

BESZÁMOLÓ

az MTA Táncstudományi Munkabizottsága 2023. évi működéséről

A munkabizottság összetételének alakulása

A munkabizottság 23 rendes tagból állt.

Bólya Anna Mária PhD, Bolvári-Takács Gábor PhD, Dóka Krisztina PhD, Felföldi László PhD, Fodorné Molnár Márta PhD, Fügedi János PhD, Hamar Pál DSc, Karácsony Zoltán PhD, Kavecsánszki Máté PhD, Kovács Henrik PhD, Kővágó Sarolta CSc, Kürti László PhD, Lőrinc Katalin DLA, Macher Szilárd DLA, Mizerák Katalin PhD, Németh András DSc, Ónodi Béla DLA, Pál Kovács Dóra PhD, Ratkó Lujza CSc, Sándor Ildikó PhD, Sirató Ildikó PhD, Tóvay Nagy Péter PhD, Varga Sándor PhD,

A munkabizottság tiszteletbeli elnöke: Andrásfalvi Bertalan DSc.

A testület állandó meghívott tagjai: Angelus Iván PhD, Balatoni Katalin, Bernáth László PhD, Detre Katalin, Forgács D. Péter PhD, Gaál Marianna, Gál Eszter, Gelenczey-Miháltz Alirán PhD, Halász Tamás, Kazinczy Eszter, Kovács Gábor PhD, Kővágó Zsuzsa, Lévai Péter, Major Rita, Mihályi Gábor, Péterbencze Anikó PhD, Simon Krisztián PhD, Szakály György, Széll Rita PhD, Székely Anna, Bondea (Szőnyi) Vivien PhD, Szúdy Eszter, Török Jolán, Várszegi Tibor PhD, Vincze Gabriella PhD, Zsámboki Marcell.

1. Rendezvények:

Munkabizottság 2023. évi 1. ülése BTK ZTI, 2023.06.07.

Angelus Iván köszöntése 70.születésnapja alkalmából

2023. június 7-én Angelus Iván 70. születésnapja adott méltó indokot arra, hogy a tagság, valamint külső vendégek is elmélyülhessenek az emlékezés kultúrájának megannyi lehetőségében. Az összejövetelt megelőzően az ünnepelt máris kijelölt egy bizonyos utat: a meghívottakat arra invitálta: keressenek emlékezetükben vele, illetve a kortárs táncsal kapcsolatos (jó / rossz / stb) asszociációkat, epizód-emlékeket, s így érkezzenek az eseményre. A különleges, rendhagyó formában lebonyolított, múltat és jelent aktívan összekötő, közösen elmélgendő összejövetel egyszerre volt játékos, és mutatott rá mélységekre is. Közösen kellett rádöbbsennünk arra, milyen váratlan helyzetek, kérdések, találkozások áthatnak elő emlékezetünk rejtett mélységeiből dokumentum-értékű epizódokat, sőt tánc történeti szempontból is releváns dátumokat és adatokat. A rendezvényen minden jelenlévő aktívan, gondolatainak hangot adva vett részt, - a protokoll részéről (bár szintén engedve a hangulat játékos voltának) Mihályi Gábor, a MTSZ akkori elnöke köszöntötte Ivánt és az eseményt, Lőrinc Katalin pedig egy rövid performansz-prológgal indította azt.

Munkabizottság 2023. évi 2. ülése Hagyományok Háza, 2023..

A MÁNE archívum (plakátok, aprónyomtatványok, fotóanyag stb.) bemutatása, áttekintése Abdullwahab Nadia közreműködésével, Molnár Péter a Hagyományok Háza Folklór Archívumának strukturális felépítését és a digitalizációs tevékenységet ismertette (Folklór adatbázisi, beérkező anyagok kezelése, gyűjteményi egységek stb.). Galát Péter a táncfilmek feldolgozása során keletkező kutatási kérdéseket vázolta föl.

Both Miklós a Hagyományok Háza 2023-ban lezajló szervezeti átalakulásának főbb kérdéseit, valamint a mátrixos működés alapelveit vázolta föl. Mihályi Gábor a MÁNE aktuális terveit, a közeljövő szakmai kezdeményezéseit (Rábai 50, a mai Magyarország táncdialektusait felsorakoztató új műsor, DIE – tánc a nevelésben – műsorkoncepció) ismertette.

2. 2023-ban elnyert díj - állami és szakmai elismerés

Bolvári-Takács Gábor: Király István-díj

Felföldi László Szegedi Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kara – Dékáni elismerő oklevél kiemelkedő oktatói és tudományos szervező tevékenységért

Lőrinc Katalin: Magyar Érdemrend Lovagkereszt

Sándor Ildikó: Tánc ház díj

3. Megjelentetett könyv, tankönyv, kiemelt cikkek adatai

Bolvári-Takács Gábor

- Agárdi, Péter - Bolvári-Takács, Gábor - Mórocz, Gábor - Soltész, Márton (szerk.): Király István nyomában: Tanulmányok, esszék, emlékek. Sárospatak, Zempléni Múza (2023) , 160 p.
- Bolvári-Takács, Gábor: Arts policy in Kádár Era in Hungary, 1957–1989. HUNGARIAN STUDIES: A JOURNAL OF THE INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR HUNGARIAN STUDIES AND BALASSI INSTITUTE 37 : 2 (2023)
 - Bolvári-Takács, Gábor: A sárospataki tanítóképzőtől a Tokaj-Hegyalja Egyetemig: Egy modellváltás történeti gyökerei. VALÓSÁG: TÁRSADALOMTUDOMÁNYI KÖZLÖNY LXVI : 3 pp. 52-59. , 8 p. (2023)
 - Bolvári-Takács, Gábor: Színfalak árnyékában: Színháztörténeti és tánc történeti források a 20. századból. Budapest, Gondolat Kiadó (2023) , 212 p.

Felföldi László

Pesovár Ernő: Életem és a tánc. Pálffy Gyula életinterjúja Pesovár Ernővel. Kőrmend: Nyugat-Magyarországi Néptáncszövetség, 2023. Szerkesztés és a mutatók összeállítása. p. 179

Hamar Pál

- Hamar P., Mocsai L. (szerk.) (2023): A sportpedagógia szak módszertani kérdései. Utánnnyomás. Magyar Testnevelési és Sporttudományi Egyetem, Budapest.
- Hamar P. (2023): A honvédelmi nevelés és az iskolai testnevelés kovariációja. Hadtudományi Szemle, 16. évf. 2. 187-210.
 - Hamar, P., Soós, I. (2022 /2023/): Analytical Presentation of the 2020 National Core Curriculum in Hungary. Educatio Artis Gymnasticae, 67(4): 95-102. p.
 - Soós, I., Boros-Balint, I., Hamar, P. (2023): Quantitative and qualitative characteristics of motivation in the field of physical education and sports. Educatio Artis Gymnasticae, 68(1): 5-11. p.

Ónodi Béla

- Sándor, Ildikó ; Ónodi, Béla. The Táncház-Method in Folk Dance Education. TÁNC ÉS NEVELÉS / DANCE AND EDUCATION 4 : 1 pp. 93-102. , 11. p. (2023)
- Sándor, Ildikó ; Ónodi, Béla. Táncház-módszer a tanórai néptánc oktatásban. TÁNC ÉS NEVELÉS / DANCE AND EDUCATION 4 : 1 pp. 83-91. , 9p. (2023)

Ratkó Lujza

Ratkó Lujza szerk.: „Dicsérjük a Jézus nevét, megigyük a szőlő levét”. Válogatás Luby Margit néprajzi gyűjtéseiből. Alsónyék, Báta, Decs, 1953–1954. Luby Könyvtár. Luby Társaság, Nyíregyháza, 2022 [2023] 256 p.

Sándor Ildikó

- Párválasztás, lakodalom és a menyasszony népköltészetünkben. in: Kiss Erika, Orgona Angelika és Simonovics Ildikó (szerk.): Magyar menyasszony. Budapest, Nemzeti Múzeum, 2023. 609-622. pp.
- Sándor Ildikó – Ónodi Béla: Táncház módszer a tanórai néptáncoktatásban. Tánc és nevelés 2023. 4. 83-92. pp.
- Sándor Ildikó – Ónodi Béla: The Táncház-Method in the Folk Dance Education. Tánc és nevelés 2023. 4. 93-102. pp.

Sirató Ildikó

- Tánc a változó világban. Új tapasztalatok, új módszerek, új megközelítések. VIII. Nemzetközi Tánc tudományi Konferencia a Magyar Táncművészeti Egyetemen, 2022. május 6-7. Szerk. Bolvári-Takács Gábor, Sirató Ildikó. Budapest, Magyar Táncművészeti Egyetem, [2022] 2023. 187 p. [Táncművészet és tudomány XIV.] ISBN 978 615 5852 27 5, ISSN 2060-709
- Beszámoló négy külföldi konferenciáról és egy fesztiválról, Tánc tudományi Közlemények 2022/2. XIV. évf. 2. sz. [2023], 99-101.
- Tánc és színház – Esszé két művészeti ág kapcsolatáról, Műhely 2022/5-6. XLV. évf. 5-6. sz. [2023], 66-68.

Szubjektív filológia – Madách Mózes drámájának készülő kritikai kiadásáról, Palócföld, LXIX. évf. 2023. 1-2 sz. 39-46. ISSN 0555-8867 (nyomtatott) 2786-1821 (online)

Egressy Gábor és Petőfi. Melyikük volt jobb színész? In „Van, aki fának termett...” Végh Balázs Béla irodalomtörténész 70. születésnapjára, szerk. Fűzfa Balázs. Szombathely, Savaria University Press, 2023. 284-289. ISBN 978 615 6489 197

The Tragedy of Man in Foreign Languages and on Foreign Stages, Szcenárium, XI. évf. 3. sz. Theatre Olympics and MITEM, April, 2023, 62-66. szcenarium_XI_3.pdf (nemzetiszhaz.hu)

A Vígszínház legutóbbi negyedszázadáról – Recenzió: A Vígszínház 25 éve 1996-2021. Szerk. Fesztbaum Béla, Gellért-Robinik Péter. Budapest, Vígszínház, 2023. 148 o., Színpad, XIX. évf. 2. sz. 2023. július-augusztus, 65.

Petőfi 3D. Az új évszázad Petőfi-kutatásai és Petőfi-kultusza, Palócföld, LXIX. évf. 2023/3-4. sz. 166-172. ISSN 0555-8867 (nyomtatott) 2786-1821 (online)

Beszámoló egy Afrikában rendezett, különleges színháztudományi világkongresszusról, Színpad, XIX. évf. 3. sz., 2023. szeptember-október, 47-48.

Színház és dráma a finnugor és a nyugat-európai nemzetek kulturális kapcsolatainak és a vonatkozó összehasonlító kutatásoknak a fókuszában, Erdélyi Múzeum, LXXXV. köt. 2023/3. füzet, 20-27. DOI: 10.36373/em-2023-3

DRAAMA 2023. Kompakt színházi fesztivál az észtországi Tartuban, Színpad, XIX. évf. 4. sz. 2023. december, 40-43.

Színháztudósok világkongresszusa Afrikában Accra, Ghána 2023. július 24–28. Tánc tudományi Közlemények, 2023/3. XV. évf. 3. sz. 94-101.

Varga Sándor

2023 Változások egy mezősegi falu tradicionális tánc kultúrájában. Budapest –Kolozsvár: Hagyományok Háza – Kriza János Néprajzi Társaság.
http://real.mtak.hu/181937/1/DET_2023_VargaS_Valtozasok.pdf

4. A tudományos/doktori bizottság által lefolytatott habitusvizsgálat az MTA doktora cím pályázata (a pályázó neve, a pályázat címe, a habitusvizsgálat eredményessége)

Varga Sándor 2023 novemberében habilitált doktori címet szerzett a Pécsi Tudományegyetem BTK Néprajz-Kulturális Antropológia Doktori Programban.

5. Egyéb - szerkesztőbizottsági tagságok, nemzetközi szervezetekben való tagságok, együttműködések stb. –, a magyar tudományos élet szempontjából jelentős esemény).

5.1. Testületi tagság

Bolvári-Takács Gábor

Bibliotheca Comeniana kiadványsorozat sorozatszerkesztője
 Sárospataki Pedagógiai Füzetek szerkesztőbizottsági tagja
 Tánc és Nevelés folyóirat szerkesztőbizottsági tagja
 Táncművészet és tudomány kiadványsorozat sorozatszerkesztője
 Tánc tudományi Közlemények szerkesztőségi tagja
 Zempléni Múzsza társadalomtudományi és kulturális folyóirat alapító főszerkesztője
 Magyar Comenius Társaság elnöke
 MTA-MAB Teleki József Akadémiai Klub ügyvezető alelnöke

Felföldi László

Magyar Néprajzi Társaság – Belföldi Tiszteleti tagság 2022-től
 Magyar Etnokoreológiai Társaság – tag
 Magyar Tánc tudományi Társaság – tag
 International Council for Traditional Music and Dance Study Group on Ethnochoreology elnök (8 évig), jelenleg tag
 Magyar Néprajztudományi Bizottság Tánc tudományi Munkabizottsága – elnök 2023-ig

Hamar Pál

Magyar Tudományos Akadémia Pedagógiai Tudományos Bizottság Szomatikus-nevelési Albizottság, elnök
Magyar Biológiai Társaság Mozgás-, Viselkedés- és Sejtbiológiai Szakosztály, elnök
Testnevelés, Sport, Tudomány c. tudományos lap, szerkesztő
Journal Studia Universitatis Babes-Bolyai – Educatio Artis Gymnasticae Series: Member of Scientific Editorial Board
Országos Köznevelési Tanács (OKNT), elnök
Magyar Felsőoktatási Akkreditációs Bizottság (MAB) Sporttudományi Bizottság, tag
Tánc és Nevelés (Dance and Education) a Magyar Táncművészeti Egyetem folyóirata, Tanácsadó testületi tag
Magyar Tudományos Akadémia, I. Nyelv- és Irodalomtudományok Osztálya, Néprajztudományi Bizottsága, Táncstudományi Munkabizottsága, tag
Magyar Tudományos Akadémia, Mozgásszervi- és Sporttudományi Osztályközi Állandó Bizottság, tag
Journal SPRINT – Sport Research International: Member of Editorial Board

Ratkó Lujza

A Magyar Néprajzi Társaság választmányának tagja

Sirató Ildikó

MTA Színház- és Filmtudományi Állandó Bizottság; Táncstudományi Munkabizottság
IFTR/FIRT, TeaTS, ITI, OISTAT, ASSITEJ, SUS stb. tagság, MIT (felügyelőbizottság elnöke),
Táncstudományi Társaság tagság

Ónodi Béla

Magyar Táncstudományi Társaság – tag
Magyar Táncművészeti Egyetem Tudományos Tanács – tag
MTA Táncstudományi Munkabizottság – tag
Magyar Táncművészeti Egyetem Művészeti Tanács – tag

Sándor Ildikó

MTE Tudományos Tanács tagja
MTA Táncstudományi Munkabizottság titkára
Tánc és Nevelés - szerkesztőbizottsági tag
Új Pedagógiai Szemle- szerkesztőbizottsági tag
Magyar Pedagógiai Társaság - vezetői kollégium tagja

Varga Sándor

Szerkesztőbizottsági tagság:
Martor: The Museum of the Romanian Peasant Anthropology Review
Sorozatszerkesztés:
Az Etnokoreológiai Füzetek
Hungarian Ethnochoreology
5.1. Testületi tagság
- Magyar Néprajzi Társaság: tag – Népzene és Néptánc Szakosztály elnöke
- ICTM Study Group on Ethnochoreology: tag,
- Gesellschaft für Tanzforschung: tag
- Magyar Tudományos Akadémia Táncstudományi Munkabizottsága: tag
- Országos Doktori Tanács: tag
- Magyar Etnokoreológiai Társaság: tag

5.2 Konferenciaszervezés és részvétel:

Bolvári-Takács Gábor

Műfajok, módszerek, mesterek a táncművészetben. IX. Nemzetközi Tánc tudományi Konferencia a Magyar Táncművészeti Egyetemen, Budapest, 2023. november 3-4. (*programbizottsági tagság, szekcióvezetés*)

- Helyek, hatások, hagyományok. A Magyar Comenius Társaság XXXI. Tudományos Konferenciája, Sárospatak, 2023. november 24. (*programbizottsági tagság, előadás, szekcióvezetés*)

Felföldi László

A Debreceni Tánc tudományi Műhely Nemzetközi konferenciája “ A Hazai táncantropológia helyzetéről” címmel. Előadásom: Az antropológiai és a művészetelméleti megközelítések összeegyeztethetőségének lehetőségei és akadályai. Debrecen, 2024. április 26.

Nemzetközi konferencia a Magyar Tánc házmozgalom fél évszázada címmel, (“Half” a century of the Hungarian tánc ház movement”) 2023. május 23-24. Szekcióelnöklés. Előadás: “Folk dance revival in participatory context in Hungary and abroad” címmel

Az MTA Zenetudományi intézet 70 éves jubileumi konferenciája 2023. Nov.1-3 Előadás a “Rokonnépi néptánc kutatás a Zenetudományi Intézetben” címmel.

Hamar Pál

52. Mozgásbiológiai Konferencia, Budapest, 2023. november 16-17., konferenciaelnök
Konferenciárésztétel

XX. Országos Sport tudományi Kongresszus (2023) Veszprém

Csordás-Makszin Ágnes, Karsai István, Hamar Pál, Soós István: A Tanári Oktatási Hatásrendszert és a Tanítási Környezetet vizsgáló kérdőívek magyar nyelvű adaptációja

Szalay Piroska, Csernyánszky Erzsébet, Varga András, Hamar Pál: A mindennapos tanórai testnevelés eredményeinek kritikai elemzése jó gyakorlatokon keresztül (rövid szóbeli prezentáció)

XXIII. Országos Neveléstudományi Konferencia (2023) Budapest

Borosán Livia, Cserny Ákos, Budainé Csepela Yvette, Soós István, Hamar Pál: A fekete pedagógia vizsgálata az oktatásban és a sportban – pedagógiai és jogi aspektusok

Hamar Pál: A honvédelmi nevelés és az iskolai testnevelés közös értékkészlete. (előadás) ·

Mozgásbiológiai Konferencia (2023) Budapest

Soós István, Ozsváth Károly, Hamar Pál, Farkas Judit, Szekeres Diána: A személyes és társadalmi felelősségvállalás tanítása, mint bullying prevenció stratégia a testnevelésben és a sportban

Mozgásbiológiai Konferencia (2023) Budapest

Borosán Livia, Budainé Csepela Yvete, Hamar Pál: A Pályaszocializációs gyakorlat tantárgy bevezetésének tapasztalatai a Magyar Testnevelési és Sport tudományi Egyetemen. Mozgásbiológiai Konferencia (2023) Budapest

Csordás-Makszin Ágnes, Karsai István, Hamar Pál, Soós István: A Testnevelő tanári környezetet és oktatási stratégiákat vizsgáló kérdőívek magyar nyelvű adaptációja. Testnevelés, gyógytestnevelés a szakképzésben - Az egészségmegőrzés lehetőségei a túlsúlyos gyermekeknél c. szakmai konferencia (2023)

Hamar Pál: Az Országos Köznevelési Tanács 2023. évi tevékenységének áttekintése (felkért előadó).

VIII. Sport tudományi PhD Szimpózium (2023) Budapest

Ghazvini, N., Hamar, P., Soos, I.: The relationship between physical activity, physical fitness, and motivation in female students in Iran and Hungary. 28th Annual Congress of the European College of Sport Science (2023) Paris

Ghazvini, N., Hamar, P., Soós, I.: Relationship and Difference between Intrinsic Motivation Climate of PE Lessons and Physical Activity (PA) of High School Students (poster). 28th Annual Congress of the European College of Sport Science (2023) Paris

Soós, I., Ozsváth, K., Hamar, P., Whyte, I., Valero Valenzuela, A.: How Physical Activity Intention is Influenced by Motivation, Resilience, Mood and Personal and Social Responsibility (poster).

Movement Biology Conference (2023) Budapest

Ghazvini, N., Hamar, P., Soós, I.: Relationship between Intrinsic Motivational Climate of PE lessons and Physical Activity. Movement Biology Conference (2023) Budapest

Karwamba, M.J., Soos, I., Hamar, P.: The Extent of Application of Technology in Teaching of Physical Education in International Schools in Kenya. ISC Diagnostics in Sport 2023 (2023) Presov, Szlovákia

Soós, I., Ling, J., Ghazvini, N., Hamar, P., Uvacsek, M.: Challenges for Promoting Health-related Physical Activity in the V4 Countries: a Comparative Study based on the Global Matrix 4.0 results

Kovács Henrik

Kovács Henrik és Oláh Nóra (2023): Reading excerpts of turning pair dance from Transylvania. 33rd Biennial Conference of ICKL. Szöul. Dél-Korea. Workshop.

Kovács Henrik és Oláh Nóra (2023): A vajdaszentiványi sebes lejegyzése. Lányi 100 – Szimpózium a száz éve született Lányi Ágoston tiszteletére. MTA BTK ZTI.

Lőrinc Katalin:

ONK ELTE (2023. okt. 26.),
angol nyelvű szimpózium szerkesztése: BBGP (2023. nov. 25.)

Ratkó Lujza

1. PPT-s előadás „Vágóson vagy pattogóson” – a nagyecsed-i cigányság táncagyományai címmel a „Hagyomány és kontinuitás: a nagyecsed-i cigány kultúra elemei” című konferencián. Nagyecsed, II. Rákóczi Ferenc Művelődési Ház és Könyvtár, 2023. szeptember 1.
2. Meghívottként részt vett a Martin György néptáncutató emlékére rendezett kerekasztal-beszélgetésen. Salföld, Káli Fecske Kulturális Központ, 2023. szeptember 30.
2. PPT-s előadás Szabolcs-Szatmár-Bereg vármegye néptáncagyományai címmel az „Identitásunk értékeink tükrében – Vármegyénk jó híre a nagyvilágban” című konferencián. Szabolcs-Szatmár-Bereg Vármegye Önkormányzata, 2023. december

Ónodi Béla

Molnár-technika a néptáncgyűttesek számára. (előadás). IV. Mikházi Szabadegyetem, Románia, 2023.07.07

Szekcióvezetés: IX. Nemzetközi Táncstudományi Konferencia. Műfajok, módszerek, mesterek a táncművészetben. Magyar Táncművészeti Egyetem, 2023. november 3.

Sándor Ildikó

Szervezés:

Moldvai néptánc Budapesten ...és Moldvában konferencia Hagyományok Háza, 2023. 03.16.

Fügedi 70 – MTE szimpózium, 2023.09.22. szervezés és kerekasztal beszélgetés „A legszebb hatás elérése érdekében” – néptáncos viselet-tendenciák napjainkban címmel. Magyar Táncművészeti Egyetem.

Etnopedagógia konferencia Hagyományok Háza. 2023.11.18.

Résztétel, előadás:

1. Hagyományörzés a sajtóban c. konferencia, Kiscsösz, 2023. 03. 17-19. Előadás a Hagyományörzés fogalmáról kritikai megközelítésben címmel.
2. IGYIC - Vadlázac, Veszprém 2023. 04.05. Az Ölbeli játékok esztétikuma.
<https://mesecentrum.hu/tanari/a-vers-birtokbavetele.html>
3. Dance houses – Changign Sceenes: előadás a táncházak időbeli változásáról angol nyelven
<https://www.dancingaslivingheritage.eu/events/online-session-online-session-introduction-dance-house>. General Introduction of the dance house method - Skanzen SZKÖ Igazgatóság nemzetközi konferencia 2023.05. 25.
4. Előadás - „Ölbeli játékok csoportos foglalkozásokon”, Mikháza – Szabadegyetem 2023.07.06.08. Előadás és műhelyfoglalkozás „A játékválasztás szempontjai, a népi játéktanítás alapvető módszerei. Mikháza – Szabadegyetem 2023.07.06.08.
5. ERASMUS+ Viljandi Folk Music Festival 2023. július 25-31. Angol nyelvű műhelyfoglalkozás, szakmai kapcsolatépítés, nemzetközi jó gyakorlatok feltérképezése.

6. Országos Neveléstudományi Konferencia 2023. 10.26-28. : Saját élményű módszer a népi játékok oktatásában c. előadásom az MTE önálló szimpóziumán: Gyakorlatorientált felsőoktatás-pedagógia a táncos és táncpedagógus képzésben.
7. Néphagyomány beépítése az oktatásba – Komárom/Komarno, konferencia 2023.11.22. Útravaló... néphagyomány alapú enkulturáció. Nyitóelőadás.

Sirató Ildikó

kiállítások (kurátori munkák):

140 év – Álom a színpadon. Díszlet- és jelmeztervek, fényképek, filmadaptációk, OSZK Történeti Fénykép- és Interjútára, valamint a Színháztörténeti és Zeneműtár színháztörténeti gyűjteménye kiállítása, 2023. június 24., szeptember 20. 140 év – Álom a színpadon. Madách Imre: Az ember tragédiája, 2023. 06.24. Országos Széchényi Könyvtár (oszk.hu) Madách-kiállítás és konferencia a nemzeti könyvtárban, 2023. 09. 20. Országos Széchényi Könyvtár (oszk.hu) Kárpáti Imre, 140 év – Álom a színpadon. Madách Imre: Az ember tragédiája, Színpad, XIX. évf. 3. sz. 2023. szeptember-október, 66.

Az ember tragédiája a világirodalomban. A Madách-mű fordításai és fordítói 1862-től napjainkig konferencia és kiállítás (OSZK-OIK), 2023. szeptember 28-november 1. Madách-kiállítás és jubileumi konferencia, 2023. 09. 28. Országos Széchényi Könyvtár (oszk.hu) Madách-jubileum az Országos Idegennyelvű Könyvtárban, 2023. 09. 28. Országos Széchényi Könyvtár (oszk.hu)

Kapcsolódó konferenciák (szervező):

Az ember tragédiája színpadi recepciója, OSZK, 2023. szeptember 20.

Előadás: Egy romantikus drámai költemény adaptációi - színpad, pódium, paraván, vászon és képernyő...

Az ember tragédiája a világirodalomban. A Madách-mű fordításai és fordítói 1862-től napjainkig, OSZK-OIK nemzetközi konferencia, 2023. szeptember 28.

Előadás: Az ember tragédiája útja a világirodalomba

További konferenciaelőadások (válogatás):

200 éve született Madách Imre, online előadás, Erdélyi Múzeum Egyesület, 2023. január 20.

Petőfi 180-200. A Petőfi-kutatások állása és eredményei az elmúlt két évtizedben, Petőfi 200 emléknapi és konferencia, Szombathely, ELTE SEK, MIT, 2023. március 14. „Petőfi mindent visz” (elte.hu)

Petőfi 200, 1848. márc. 15. 175. Ünnepi beszéd, Egyházkarcsa (SK), 2023. március 19.

Madách 200 kerekasztal-beszélgetés, Magyarországi Németek Háza, 2023. április 12.

<https://www.youtube.com/watch?v=AO76so46eBo&t=180s>

[összeállította Korb Angéla] „Ő alkotott, adott nekünk valamit, amit köszönünk neki!” Madách 200 a Magyarországi Németek Házában (A 2023. április 12-i beszélgetés résztvevői Dr. Sirató Ildikó, Matzon Ákos és Frigyesi András), Barátság, XXX. évf. 3. sz., 2023. június 15. 11138-11141.

<http://nemzetisegek.hu/nem-baratsag.php?evf=30&szam=3>

Madách Imre 200. Zenés színjátékok (operák, balettek, táncjátékok, kísérőzenék) és koncertdarabok Az ember tragédiájához kapcsolódva – work in progress, Tánc és zene, MTE Műhelykonferencia, 2023. május 5.

Kovács Ilona, Műhelykonferencia a tánc és a zene kapcsolatáról. Az ókori temetkezési férfitáncoktól Bartók Béla rituáléin keresztül a hazai jazzbalett születéséig, Táncművészet, 51. évf. 3. sz., 2023 ősz, 30-31.

Műhely, Tánc lapszámbemutató, Győr, Nemzeti Színház, 2023. június 15.

The Ring is Closed. Wagner's Variation on Nibelung-Myth as Animator-Director Staged it in 2015-2022 in Budapest Opera house, IFTR/FIRT konferencia The Stories We Tell. Myths, Myth-Making and Performance, Accra, 2023. július 24-28.

A Pál utcai fiúk (fordításai és adaptációi) sorsa a 21. századi magyar, finn és észt kulturális kontextusban, Neohelicon 50, a MIT Összehasonlító Irodalomtudományi Tagozata nemzetközi konferenciája, Szeged, 2023. augusztus 28-30.

Egy közép-európai unikum. Pietro Travaglia vázlatkönyve a 18. század utolsó negyedéből, Színház és archívum – történetek, emlékezetek, (kulturális) örökségek, ELTE, 2023. szeptember 28-29. Az archívum rejtelmek / Beszámoló az ELTE–PTE közös színházstudományi konferenciájáról /

PRAE.HU - a művészeti portál Variációk színház és archívum kapcsolatára – Színháztudományi konferenciát szervezett az ELTE – ELTE Online

A Mózes dráma digitális kritikai kiadásával kapcsolatos munka „kulisszatitkai”, Madách évszázadai, nemzetközi tudományos konferencia, Alsósztergo, 2023. október 4-5.

Embtag ankét, Katona József Színház, 2023. október 12. <https://youtu.be/D4RBPbdNujQ>

Az „illúziószínházi realizmus”. A világvárossá váló Budapest színházi forradalmi 1873 és a Millennium között, Budapest 150, az MTA Nyelv- és Irodalomtudományok Osztálya interdiszciplináris konferenciája a Magyar Tudomány Ünnepe rendezvénysorozatban, 2023. november 14. Budapest 150 – Felvétel a tudományos konferenciáról | MTA

Podcast:

Sirató Ildikó: A színház volt, van és lesz is, mert a közönségnek van szüksége rá, OSZK PODCAST 2023 S01E07, 2023. június 11.

https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/06/11/sirato_ildiko_a_szinhas_volt_van_es_lesz_is_mert_a_k_ozonsegnek_van_szuksege_ra_oszk_podcast_2023_s01

Varga Sándor

Varga Sándor szervezője volt a 2023.11.30 – 12.01.-es Évfordulók a Zenetudományi Intézetben című konferenciának a BTK Zenetudományi Intézetben, Budapesten. Ugyanitt szekcióvezetést vállalt. „A tradicionális mezőiségi táncművelés térbeli tagolódása.” (előadás). Debreceni Táncstudományi Műhely III. nemzetközi konferenciáján, melynek címe A tradicionális táncművelés antropológiája volt. Helyszín: Debreceni Egyetem, időpont: 2023. 06. 01.

„Gondolatok a mezőiségi táncdialektus belső tagolódásáról.” címmel tartottam előadást a BTK ZTI Évfordulók a Zenetudományi Intézetben c. konferencián, Budapesten, 2023. 12. 01-én.

Budapest, 2024. 02.08.

Felföldi László PhD, elnök
Lőrinc Katalin PhD, alelnök
Sándor Ildikó PhD titkár